



Lo! - Aside from a day - The ocean - Cult of luna IMPETUS FESTIVAL 2013

Dimanche 21 avril 2013, il fallait être présent au Moloco (Audincourt) pour continuer à célébrer la 4ème édition du festival Impetus. Après un très beau cadeau quelques jours plus tôt avec les polonais de Behemoth, groupe mythique de black-death ouvert par nos amis de Recueil Morbide, le festival faisait la part belle au noise et au post-hardcore avec entre autres The Ocean et Cult of luna, qui reviennent avec la sortie de leur nouvel album « Vertikal » attendu depuis 4 ans.

Ce sont les australiens de Lo! petits protégés de Robin Staps (Pelagic Records et guitariste de The Ocean) qui ouvrent cette soirée avec un sludge / hardcore puissant. Le groupe de Sydney est composé de plusieurs membres de la scène locale et à fait profil bas jusqu'en 2011 avec leur premier album "Look and Behold". Ils étaient ce dimanche en France pour présenter leur nouvel album "Monstrorum historia" sortie ce mois-ci. Avec un rythme soutenu plutôt teinté hardcore, Lo! offre une ouverture sympathique avec leur son brut, sans fioriture, dont les australiens ont le secret.



Ils arrivent à intéresser un petit public qui se bouge encore pour les premières parties. Ayant déjà fait les premières parties de Doomriders, The russian circles, The ocean et Cult of luna, Lo! s'avère être une bonne surprise, et je pense que vous entendrez à nouveau parler de cette jeune formation qui assure déjà bien en live.

D'autres photos live de Lo! sont disponibles ici : www.flickr.com/photos/trucdeouf/sets/72157633313881825/

Le public est enfin présent pour accueillir notre combo bisontin Aside from a day, qui vient délivrer toute la noirceur de leur nouveau set.

En effet depuis la récente sortie de leur album "Chasing shadows" le groupe nous offre une musique encore plus sombre, martyrisée, loin du son hardcore excité des premières heures (elle est loin la reprise de paint it black des Rolling stones). Le groupe a gagné en maturité, tant dans la composition, le son, que dans la prestation scénique. Aside from a day nous balance un post-core métallique, froid et écrasant appuyé par des samples savamment dosés et nous offrent une expérience live post humaine. Une poursuite des ombres qui se fait dans la nervosité d'un post-hardcore proche des sonorités de Neurosis, des premiers Isis et Cult of Luna. Ce qui tombe bien puisque ces derniers étaient là pour assurer le show.



Mais avant de se réunir pour le culte, place à The ocean, avec une grosse envie de les revoir après un live intense en 2011 à La rodia (Besançon) basé sur les albums Heliocentric / Anthropocentric. Après 2 ans de tournée dans le monde, The Ocean revient pour nous présenter leur nouveau bébé "Pelagial", un voyage musical progressif dans les abysses, écrit et composé pour être joué live dans son intégralité. C'est donc un tout nouveau show de 53 minutes sans interruptions que nous livre The ocean intégrant vidéo lumière et son. Au fur et à mesure de la plongée, nous traversons les différentes couches de l'océan, en débutant par les mélodies légères de l'épélagic, pour entrer dans dans un métal / hardcore bien plus violent sur ce qui compose le bathyalpelagic.



J'ai d'ailleurs été étonné par la violence de cette partie rappelant l'agressivité qu'on pouvait ressentir sur "Precambrian", ce qui n'est pas pour déplaire. Plus le set avance et plus la musique se fait sombre et oppressante, tel une descente dans les abîmes que le groupe parvient à nous faire partager. The ocean réussit ainsi en moins d'une heure à nous captiver à travers un voyage énigmatique dans les tréfonds de la musique.



Cult of Luna présentent également leur nouvel album « Vertikal » enfin disponible après 4 longues années. Influencé par le côté hypnotique et répétitif du film Metropolis de Fritz Lang (projeté au bar avant le concert) : Le groupe signe son grand retour et compte bien le faire savoir. L'installation visuelle et sonore vient appuyer violemment une musique toujours aussi sombre et chaotique que nous délivre le culte de la lune. Une fumée épaisse a envahi la salle, et retentissent alors les premières notes de l'énorme Ghost trail, le hit de leur album Eternal Kingdom qui vient nous percuter tel un train à pleine allure, suivi par la douceur d'un Finland majestueux.

Exit les tubes et place à "Vertikal" dont le groupe est clairement venu présenter ses morceaux. On sent fortement les nouvelles inspirations électroniques et on ne peut pas reprocher à Cult of luna de pousser à nouveau les limites de l'expérimentation. La prestation scénique pêche un peu cependant avec des musiciens statiques, certainement lié au manque d'expérience des deux guitaristes remplaçant la voix de Klas Rydberg. Mais ce manque est tout de même relevé par un jeu de lumière impressionnant mais fortement déconseillé aux épileptiques.

Un show riche en nouveauté, avec 4 groupes nous offrant principalement leurs nouveaux répertoires respectifs, et ça fait du bien de voir que le public est encore au rendez-vous pour un post-métal / post hardcore de qualité. Merci Impetus de nous proposer chaque année des affiches de qualité comme celle-ci, et vivement l'année prochaine !

Photos: TriDiM par Duff
Textes: Ju / 13-Design
Corrections: Hash

